

НЕТИШИНСЬКА МІСЬКА ЦБС
ЦЕНТРАЛЬНА МІСЬКА БІБЛІОТЕКА
Методично-бібліографічний відділ

Нові надходження

***Сучасні українські книги,
які варто прочитати***

Анотований інформаційний
список літератури



Нетішин - 2018

Сучасні українські книги, які варто прочитати: анотований інформ. список л-ри / Нетішинська міська ЦБС; уклад.: О.Кушнерук. - Нетішин, 2018. - 22 с.

Анотований інформаційний список містить огляд нових видань художньої літератури українських авторів, що надійшли у фонди бібліотек міської ЦБС.

Для зручності користування вміщено алфавітний покажчик авторів.

ЦМБ - центральна міська бібліотека

МДБ - міська бібліотека для дітей

МЮБ - міська бібліотека для юнацтва

МБ №3 - міська бібліотека №3

МБ №4 - міська бібліотека №4

Укладач та комп.набір:

О. Кушнерук, пров.бібліограф МЦБС



Бутченко, Максим.

Куркуль [Текст] : роман / Максим Бутченко. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 256 с.

аб. ЦМБ (1), ч/з ЦМБ (1), МБ №3 (1), ЦМБ (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Трагічний 1930 рік, Україна, Харківщина. Історію однієї сім'ї написано на основі реальних подій. Родина Шевченків переживає буремні часи. Федот не хоче мовчки коритися новій владі, а його брат Петро — підлабузник, плазує перед советами й по-тай домагається Федотової дружини Сашки.

Особисте накладається на суспільне. Червоноармійці швидко потопили в крові невеличке повстання селян проти колективізації. У Шевченків знайшли приховані запаси, хитро випитавши про них у дитини. Сім'ю в нелюдських умовах етапують на заслання в Карелію. Саме там розкриється вся правда про Петра і відбудеться останній бій двох рідних братів.

Вовк, Юрко.



Пам'ять крові [Текст] : роман / Юрко Вовк. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 192 с.

ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Іде Друга світова. Під час неї на Волині точиться ще одна «війна у війні» — страшна, братовбивча.

Іларіон і Левон товаришували з дитинства. Разом училися в гімназії, грали з батьками у гурті сільських музик, закохалися в одну і ту ж дівчину Анну. Суперники в коханні, вони з початком війни поступово стали непримиренними суперниками у спровокованому окупантами польсько-українському протистоянні. Ларко Ткачук стає вояком УПА, Левон Красніцький — Армії Крайової.

В'ятрович, Володимир.

(Не) історичні миті. Нариси про минулі сто років [Текст] / Володимир В'ятрович. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 175 с.

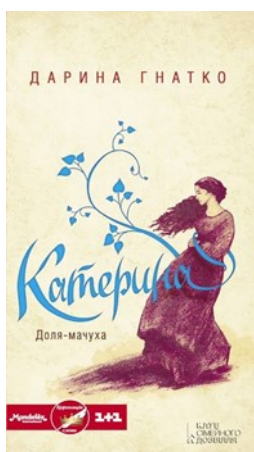
ЦМБ (1), МБ №3 (1), МЮБ (1)



Це розповіді не про знайомі з підручників події минулого. Тут ідеться про ті, які можна назвати митями фокусування історії, коли в одній хвилині відбивається життя всього покоління.

(Не)історичні миті, які лягли в основу цієї книжки, вихоплено з останнього століття української історії: потяг, що везе київських студентів під станцію Крути; хлопчик в українському селі, який вмирає від голоду 1933-го; останні бійці УПА в останній криївці; радянський концтабір, де гине поет, але лишаються жити його вірші...

Автор доводить свої оповіді до сьогодні — Майдану 2014-го й російсько-української війни. 38 нарисів-миттевостей — маленьких уламків мозаїки, що вкупі творять велике полотно історії з яскравими й похмурими кольорами, тонами та напівтонами.



Гнатко, Дарина.

Катерина [Текст] : роман / Дарина Гнатко ; гол. ред. С.С.Скляр. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2016. - 256 с.

ЦМБ (1), МЮБ (1)

Катруся росла без мами, а коли в хаті з'явилася зла мачуха, її життя взагалі стало нестерпним. Килина, яка зненавиділа дівчинку з першого погляду, навіть хоче одружити пасербицю з огидним сотником Яковенком. Але Катерина вже закохана в пана Криштофа Гнатовського, який відповідає їй тим самим почуттям. Та чи зможуть бути щасливими колишня кріпачка й заможний граф?

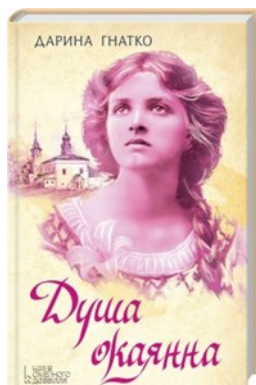
Гук, Юлія.



Німа [Текст] : роман / Юлія Гук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 240 с.

ЦМБ (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Тасіта Степ — піддослідна. Бо ким ще може почуватися в цьому світі загнана у глухий кут творча натура? Маленьке піддослідне мишеня, що лише якимось дивом тримається за життя. Адже і у смерті не бачить сенсу. Наче за іронією долі, колишня художниця стає до роботи у фірмі з працевлаштування: скільки ж їх навколо — талановитих, але бездіяльних та нерішучих? І що вона відчуває до них — співчуття чи зневагу? Тому й не одразу дівчина зрозуміє, навіщо нею став так опікуватися вуличний музикант Жар. Допомога по господарству в обмін на секс — так почалися їхні стосунки. Та якимось зернятам добра проростуть у серці Тасіти, і Жар повернеться, щоб розповісти їй свою історію...



Гнатко, Дарина.

Душа окаянна [Текст] : роман / Дарина Гнатко. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 288 с. ЦМБ (1), МБ №4 (1)

Початок ХІХ століття. Більша частина українських земель, здавалося, назавжди опинилася під владою російського імператора Петра Першого... Попівську доньку Марфу, яка всупереч батьковій волі зогрішила з безрідним наймитом, змусять позбавитися дитини та віддадуть силою у дружини старому полковнику. За таке не дочекається чоловік від неї вірності! Але про зради направо і наліво забула Марфа, лишень побачила полковникового сина Андрія. А той і собі покохав горду красуню... Та старий Мирон не відпустить дружину на волю навіть заради сина. Їх обох проведжатиме Марфа з гетьманським військом, коли розпочнеться війна. Непрості випробування чекають на закоханих, що пройдуть зі своїм гетьманом Мазепою увесь героїчний шлях — від славних перемог до трагічного спалення Батурина і Полтавської битви. Та жіноче серце бажатиме лише одного — вберегти свого коханого...

Гуменюк, Надія.

Етюд із метеликом [Текст] : збірка оповідань / Надія Гуменюк ; худ. Н.Костюшко. - Харків : Віват, 2017. - 240 с. : іл.



ЦМБ (1), МЮБ (1)

У збірці "маленьких повістей" письменниця виразно презентує своє бачення сучасності, ніби заштриховує тло на малярському полотні. Різні та на перший погляд пересічні особистості потрапляють у незвичні для себе ситуації вибору, боротьби чи безвиході. Проте хай би про кого йшлося - про сільську відлюдницю, чиє серце сповнене милосердя та нерозтраченої теплоти, про скромного приватного детектива, якому вперше в житті випадає роль звабника, або про юну іспанку, яка от-от дізнається таємницю бентежних снів-марень, - рано чи пізно буремні події сплітаються в гармонійний етюд "про любов"

Гурницька, Наталія.

Мелодія кави в тональності сподівання [Текст] : роман / Наталія Гурницька ; передм. Н.Шевченко. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 256 с. : іл. ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (2)



Довгоочікуване продовження улюбленої історії

Перший роман авторки 2 роки входив до ТОП-10 найуспішніших книжок сучасної української літератури Чарівна львів'янка і талановита письменниця, Наталія Гурницька своїм дебютним романом «Мелодія кави у тональності кардамону» довела, що ніжний і витончений, як старовинне мереживо, український жіночий роман впевнено випереджає закордонних конкурентів у яскравих обкладинках. Один із лідерів за популярністю в Україні 2014 року за рейтингом газети «Факти», він вимагав продовження. І сьогодні чарівна мелодія кави, що розповідає історію юної городянки, яка жила і кохала серед кам'яниць і брукованих вулиць міста Лева в середині позаминутого століття, зазвучить знову. У новій тональності — тональності сподівання... Не можна було випробувувати долю й без кінця кидати їй зухвалі виклики. Але ж Анна кохала Адама... Утікачка, утриманка, коханка. Щаслива наречена, дружина, удова. Як на гойдалках, перехоплювало від щастя подих на злеті, однак і донизу політ був таким самим невпинним. Єдине, заради чого живе тепер, без Адама, — його дитина там, під серцем, яке ще досі любов тримає в облозі. Під чорним вбранням, наче середньовічний лицар під латами, Анна до часу почувалася захищеною від світу. Мовчазна, піднесено шляхетна у своїй скорботі, вона знову мусить жити для дітей. І сонячного ранку в улюбленій альтанці за книжкою і кавою з кардамоном прислухатися до нової мелодії кохання, її гучних мажорних акордів і ледь чутної обіцянки чогось справжнього в майбутньому...

Доляк, Наталка.



Шикарне життя у Вупперталі [Текст] : роман-детектив / Наталка Доляк ; гол. ред. В.Александров. - Київ : КМ-БУКС, 2017. - 368 с.

ЦМБ (1), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Молода українка Зоя їде до Німеччини по програмі о-пер (працевлаштування студентів в європейських сім'ях на термін до року). Родина, яка прийняла дівчину, — аристократи з міста Вупперталь. Для Зої таке шикарне життя — це щось не з реальності, а з фільмів. Оселя, де вона тепер житиме, нагадує невеличкий палац. Але... Не все так ідеально і просто...

За першим несподіваним і нерозгаданим убивством хазяйки дому тягнеться ціла вервечка загадкових і незрозумілих душогубств. Над самою Зоєю та її вихованцем Куртом також нависає убивча небезпека, але все обертається врешті-решт на добре. І всю кримінальну інтригу розкриває не доблесна вуппертальська поліція, а проста студентка з України Зоя Кирпач. Іронічна подача тексту робить його доволі легким, не зважаючи на те, що кілька людей стали жертвами безжалісного маніяка.



Жадан, Сергій.

Інтернат [Текст] : роман / Сергій Жадан. - Чернівці : Меридіан Чернівці, 2017. - 336 с.

ЦМБ (1), МЮБ (1)

...Січень 2015 року. Донбас. Паша, вчитель однієї зі шкіл, спостерігає, як лінія фронту неухильно наближається до його дому. Стається так, що він змушений цю лінію перетнути. Щоби потім повернутись назад. І для цього йому щонайменше потрібно визначитись, на чиєму боці його дім...



Жолдак, Богдан.

Нестяма [Текст] : збірка оповідань / Богдан Жолдак ; гол. ред. М.Савка. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 336 с.

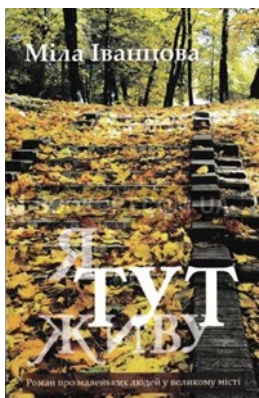
ЦМБ (1), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Богдана Жолдака сміливо можна назвати найвеселішим прозаїком сучасної української літератури — блискучий оповідач, неперевершений відтворювач живої народної говірки з її дивовижною фонетикою і суржилом, за що письменника часто критикували ортодоксальні прихильники чистої літературної мови. Ще він — розкішний майстер побрехеньок: історіям Жолдака про Гітлера чи Сталіна віриш беззастережно попри цілковите розуміння їхньої абсурдності, а прочитавши фразу «Повний курс органевтики для технікумів та вищої школи», негайно берешся шукати в інтернеті, що ж це за наука така, і, звісно ж, жодних пояснень не знаходиш, бо то чистісінька вигадка.

Ця проза така кінематографічна, що здається, її персонажів знаєш особисто багато-багато років і до кожного з них, попри їхню недолугість, а часто й відверту прищелепкуватість, переймаєшся симпатією.

Ця проза така кінематографічна, що здається, її персонажів знаєш особисто багато-багато років і до кожного з них, попри їхню недолугість, а часто й відверту прищелепкуватість, переймаєшся симпатією.

Іанцова, Міла.



Я тут живу [Текст] : роман / Міла Іванцова. - Київ : КМ-БУКС, 2016. - 400 с.

ЦМБ (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

«Я тут живу», як окреслила сама Міла Іванцова це «роман про маленьких людей у великому місті». Авторка вважає, що кияни недооцінюють місто у якому живуть, що вони надто інертні, і тому часто дозволяють різноманітним чужинцям впливати не найкращим чином на хід подій. Читайте про життя Києва у період між двома Майданами. Читайте про три осінні тижні, які наповнені мирним життям простих людей, які намагаються бути щасливими.

три осінні тижні, які наповнені мирним життям простих людей, які намагаються бути щасливими.



Криштопа, Олег.

Про мертвих, живих і ненароджених : Герої (не) війни [Текст] / Олег Криштопа, Ольга Каліновська. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2016. - 303 с. ЦМБ (1), МБ №3 (1), МЮБ (1)

Це — спроба розповісти про те, що зазвичай залишається за кадром телевізійних репортажів, нагадати не лише про війну, а й про тих, чий імена ніколи не прозвучать в ефірі та не з'являться на сторінках газетної хроніки, — живих і загиблих воїнів неоголошеної війни, що не народилися героями, але стали ними... За кожною подією цієї війни, яку колись осмислять військові аналітики й стратеги — Кримом весни 2014-го й Донецьком, горою Карачун і ДАП, Іловайськом і Дебальцевим, — сотні життів її безпосередніх учасників: живих, які особисто розкажуть про себе на цих сторінках, та мертвих, голосом яких стануть їхні рідні й бойові побратими. Подвиг льотчиків із бригади морської авіації в Новофедорівці, що вивели з Криму унікальну військову техніку, персональна інформаційна війна, яку розпочав проти Росії ще на початку -х наглядач українського маяка у Форосі, історії донецьких ультрас, із яких утворився добровольчий батальйон «Донбас»...

Та інший бік цієї війни — політичні й фінансові обробки й те, що називають «небойовими втратами». Без міфологізації, без танців на кістках у цій книжці — розповіді тих, хто зробив достатньо для України, аби бути нарешті почутим.

Кокотюха, Андрій.



Біла ніч [Текст] : роман / Андрій Кокотюха ; передм. О.Пагірі. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 288 с. ЦМБ (1), ч/з ЦМБ (1), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Весна, 1945 рік. На Західній Україні — тотальний наступ загонів НКВД на повстанську лісову армію. Максим Коломієць на прізвисько Східняк очолив летючий відділ, який здійснює диверсійні військові операції. Про нього ходять легенди: безстрашний відділ Східняка може діяти одночасно у кількох місцях, а сам Коломієць — невловимий. Майору НКВД Полинину доручають надскладне завдання: він має знищити Східняка. Агент потрапляє до летючого відділу і втирається в довіру до командира: НКВД хоче зруйнувати повстанський рух зсередини. Операція «Біла ніч» зазнає успіху. Але заманити Східняка в пастку — не так просто...



Капранови (брати).

Майдан. Таємні файли [Текст] / Брати Капранови. - Київ : Нора-Друк, 2017. - 320 с. ЦМБ (1), МБ №3 (1), МЮБ (1)

Настав час дізнатися правду про Майдан.

У Революції брали участь мільйони, але що насправді сталося тоді, й досі залишається таємницею.

Що відбувалося за лаштунками Майдану? Хто платив за Революцію? Як ділили владу переможці? Хто і чому здав Крим та Донецьк? Яким дивом встояли Одеса і Харків?

Герої цього журналістського розслідування не тільки ті, хто стояв на сцені, але й ті, хто ховався за лаштунками, хто їздив до Януковича і хто сперечався з Європою, захоплював адмінбудівлі, сидів у буцегарнях, а також воював, лікував, працював для того, щоб Революція перемогла.

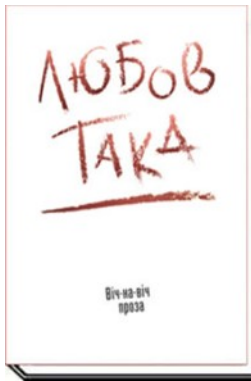
Кідрук, Макс.

Не озирайся і мовчи [Текст] : роман / Макс Кідрук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 512 с. ЦМБ (1), МЮБ (1)



Уявіть, що на Землі існує місце, яке ніби застигло в часі. Місце, здатне сховати будь-кого, хто прагне втекти від реальності. Уявіть, що для того, аби туди потрапити, достатньо не озиратися й мовчати. Є лише одна проблема: в такому місці часом з'являються речі, страшніші за те, від чого ховаєшся.

Життя сім'ї Грозанів раптово змінюється. Вони переїжджають до нового будинку, і чотирнадцятирічний Марк змушений піти до нової школи. Хлопець начитаний, розумний, але дуже сором'язливий — ідеальний об'єкт для цькування. Щодень більше замикаючись в собі, він мріє про світ, де немає знущань і безпричинної жорстокості. Одного дня Марк знайомиться із Сонею, дівчиною з паралельного класу, яка розповідає йому про існування такого світу і про можливість туди потрапити... просто скориставшись ліфтом у їхньому будинку. Хлопець не розуміє, навіщо Соня вигадує нісенітницю, які легко спростувати, але зрештою вирушає за нею. Він не підозрює, що звичайна мандрівка на десятій поверх загрожує чимось набагато гіршим за руйнування уявлень про реальний світ.

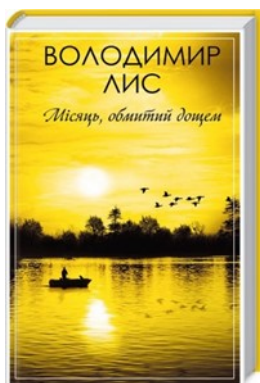


Любов така : віч-на-віч [Текст] : проза / Даниленко В.І., Теремко В.І., Чапа О.А. та ін. ; ред. ГА.Теремко. - Київ : ВЦ "Академія", 2017. - 224 с.

ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

«Любов така» – збірка оповідань, новел та етюдів, об'єднаних під однією палітуркою вічними темами любові та людини, «яка ненаситно любить, шукає любов, квітне в ній і карається нею». Це особлива проза, яка відкриває світ почуттів, які здатні окрилювати і знищувати. Напевно немає такого письменника, щоб не брався за цю невичерпну тему. У багатоманітні ракурси її інтерпретації та текстуального представлення пізнаємо глибину і сенс любові. «Несмілива й відчайдушна, ніжна і жорстока, шляхетна і зухвала, мовчазна і багатослізна – якою тільки не буває вона». Автори збірки, відомі письменники і літератори-дебютанти, презентують оригінальні історії любові, заглиблюються у психологію героїв, вловлюють їх переживання, художньо транслюють піднесення і відчай, пристрасть і розчарування, радість і біль.

Лис, Володимир.



Місяць, обмитий дощем [Текст] : книга малої прози / Володимир Лис. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 352 с.

ЦМБ (1), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Ця збірка різнобарвних, але водночас таких споріднених есеїв і новел про життя — немов букет зібраного восени листя. Серйозні, а інколи й іронічні роздуми про сенс щоденного буття й плину часу, про історичну долю України й таємниці людського серця... Як відпустити минуле та не боятися нових зустрічей? Де черпати наснагу на кожен день? Як розпізнати поворотні моменти і навчитися не шукати підтексту у випадковостях? Треба просто радіти життю і дихати на повні груди! Натхненні історії з добрим гумором, прості, але такі важливі для кожного цінності, звичні й рідні для нас слова...

Більшість есеїв і новел, що увійшли до цієї збірки, — автобіографічні. Це твори, над якими письменник працював протягом багатьох років передусім для того, аби увічнити події, що вразили його.



Лис, Володимир.

Століття Якова [Текст] : роман / Володимир Лис ; передм. О.Забужко. - 4-те вид., стер. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2016. - 240 с.

ЦМБ (1), МБ №3 (1)

Роман — своєрідний епос-біографія одного поліського українця, який за свій столітній вік пережив п'ять держав: Російську імперію, УНР, Польщу, гітлерівську Німеччину, сталінський СРСР. Доживши до держави Україна, він опинився перед лицем і родинної, і національної драми, яка була запрограмована катастрофами ХХ століття.

У житті старого Якова Меха на короткий час, мов той метелик, з'являється дівча-приблуда. Вона питає, чи любив він колись, — і вириває десь із глибини пам'яті його кохання, і біль втрати, і круговерть війн та режимів, і радощі та горе в родині, і гріхи й каяття...

Мастєрова, Валентина.



На тому боці [Текст] : збірка / Валентина Мастєрова. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 224 с.

ЦМБ (1), МЮБ (1)

Ця збірка сповнена глибиною й легкістю короткої прози. Здається, ніби кожен герой сів і написав про себе руками мисткині, відкрив душу. Дзвенить теплим словом родинний затишок, стугонить біль змарнованого життя, розливається м'який спогад про родичів, зринають давні перекази, легенди й спогади. Магічні події міцно вплетені в повсякдення сільського життя, як воно завжди ведеться на Поліссі. На перший погляд, розповіді містять лише події, але за кожним випадком — цілий оберемок переживань і тривожних роздумів. Їх не треба описувати словами — їх можна лише відчувати, прочитавши збірку.

Нікалео, Ніка.



Черешні з коньяком [Текст] : роман / Ніка Нікалео. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 192 с.

ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Цей світ ніколи ні на що не дає гарантій. І доля не пише попереджувальних листів. Журналістка Олена неочікувано для себе опинилася у непростій ситуації: її шлюб тріщить по швах. Вона намагається терпіти, а потім — відволікти себе від проблем. Її біль і гра заходять надто далеко. Шукаючи втіхи у свого однокласника, вона робить помилку, яка, можливо, зможе змінити усе її життя і довести: ніщо не було даремним...

Роман пронизаний чутливістю й переживаннями. Але, разом із тим, дуже життєвий, з буденними проблемами та сподіваннями, які близькі кожній людині.

Наніїв, Павло.



Тричі продана [Текст] : роман / Павло Наніїв ; ред. Н.В.Бордукова. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 336 с.

ЦМБ (1), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Вона була тричі продана. Рідною матір'ю-грекинею. Польським послом. До безтями закоханим чоловіком. Неймовірно красива, надзвичайно зваблива винуватиця найпишніших європейських балів і неоднозначних політичних рішень. Вона була в обіймах королів і вельмож, але жодного разу так і не покохала посправжньому. Звичайна невільниця, що стала однією з найупливовіших жінок Польщі. Продана, зражена, але незламна. Софія Потоцька — жінка-легенда, що здолала шлях від невільничого ринку до графських замків і королівських покоїв...

Олендій, Леся.



Гніздо горлиці [Текст] : роман / Леся Олендій ; ред. П.Й.Коробчук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 240 с.

ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (2), МЮБ (1)

Два роки далеко від рідного дому. Подвійне життя і одна правда — мовчазна правда українки в Генуї, чужинки на чужій землі...

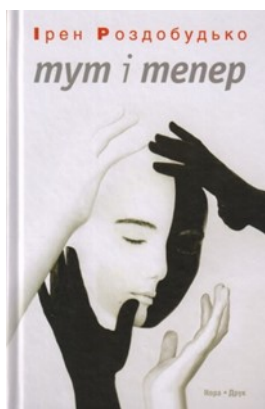
Її ДРУЖБУ стерто зі світу, де балом заправляють гроші.

Її КОХАННЯ набуло обрисів трикутника.

Її СКАРБ — неконвертована валюта жінки при надії.

Скільки пригод вестимуть її до мудрості, якої годі й шукати за горами та морями? Мудрості, яка звилася гніздо під дахівкою її старої буковинської садиби.

Сповнений віри, любові й сподівань, цей роман створений за сценарієм до україно-італійської кінострічки, що отримала відзнаку «Найкращий український повнометражний фільм» на Одеському кінофестивалі влітку 2016 року. Історії тисяч заробітчанок — у долі сорокарічної Дарини, яка повертається з Італії до рідного села на Буковині...



Роздобудько, Ірен.

Тут і тепер [Текст] : роман / Ірен Роздобудько. - Київ : Нора-Друк, 2016. - 348

ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Чотири подруги — головні героїні нового роману Ірен Роздобудько — вирішують жити тут і тепер, не очікуючи на те, що їм будуть подаровані інші часи.

Колись давно на запитання: «Чого б ви хотіли для себе після того, як ваше доросле життя стане штучним, втратить свіжість і справжність?», кожна з них відповіла по-своєму: смерті, слави, свободи... Тоді вони ще не знали, що коли життя впритул наблизить їх до цих понять, вони зрозуміють: немає нічого важливішого, ніж рятувати від смерті інших, слава не замінить справжньої любові, а абсолютна свобода часом межує з егоїзмом.

Сняданко, Наталка.

Охайні прописи ерцгерцога Вільгельма [Текст] : роман / Наталка Сняданко ; гол. ред. М.Савка. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 544 с.



ЦМБ (1), МБ №3 (1), МЮБ (1)

У центрі нового роману Наталки Сняданко особиста історія одного з найекстравагантніших членів імператорської родини Габс-бургів — Вільгельма, більше відомого в Україні за бойовим псевдонімом Василь Вишиваний. У романі його українську ідентичність розширено уявною — ймовірною — частиною біографії. У ній він не помирає у стінах Лук'янівської в'язниці, як відбулося насправді, а опиняється в радянському Львові, одружується, виховує сина й онуку, разом із дружиною, котра походила з давньої львівської родини, намагається пристосуватися до нової суворой дійсності. Водночас цей роман — історія кількох родин, країн, епох, воєн і міжвоєнь. Це — віддзеркалення австрійського в польському, польського — в австрійському, українського — в радянському і навпаки. Це — галицький мікрокосмос у кількох поколіннях і кількох епохах із притаманними лише цьому закутку Європи химерними поєднаннями мовних, кулінарних, звичаєвих реалій та людських доль, пере-повідання яких часто є набагато химернішим і фантастичнішим за будь-яку літературну фікцію.



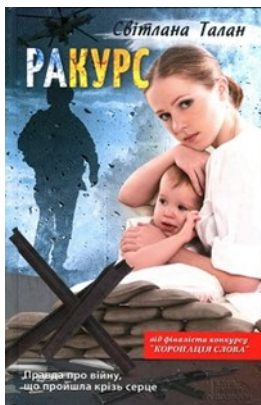
Талан, Світлана.

Спокута [Текст] : роман / Світлана Талан ; ред. С.М.Гук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 304 с.

ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (2)

Що робити, коли життєва стежина веде нас до труднощів та незгод? Як їх долати? Як витримати баланс і пережити негаразди? Ця книга — про найдорожчих, про найрідніших, про найближчих — сім'ю. Вчинки наших батьків і дідів мають безпосередній вплив на наше сьогоденне життя. Часто діти несуть хрест замість своїх батьків і, опиняючись у скрутних ситуаціях, змушені спокутувати гріхи рідних. Книга про сімейні зв'язки, складні взаємини, переплетіння долі, надію на краще майбутнє і силу любові.

Талан, Світлана.



Ракурс [Текст] : роман / Світлана Талан ; ред. Л.М.Шуст. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 320 с.

ЦМБ (2), МБ №3 (2), МБ №4 (1), МЮБ (1)

Роман про різні, але однаково переділені війною долі українців! Такі різні, але рівні перед війною, перед лихом герої однаково намагаються випросити у долі ще трохи щасливого життя. Якщо не для себе, то для наступних поколінь. Ця книга — про долі людей, чиє життя тепер матиме чіткі «до» і «після», про надії та втрати, про боротьбу й силу волі, про помилки, вічне шукання істини і непереможне бажання жити далі. Східна Україна, 2014 рік. Активістка Еліна не залишає Луганськ, вона виконує розвідувальні завдання. Але вона потрапляє під підозру... Євген — прибічник ЛНР. Він щиро підтримував ту сторону і пішов воювати. Але він побачив правду...

Турянський, Осип.

Поза межами болю. Дума пралісу [Текст] : вибране / Осип Турянський ; ред. Г.Т.Сенькович. - Київ : ВЦ "Академія", 2015. - 312 с.

ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (1)



«Поза межами болю» Осипа Турянського поряд із романами «Смерть героя» Р. Олдінгтона, «На західному фронті без змін» Е.-М. Ремарка, «Прощавай, збрось!» Е. Хемінгвея визнаний одним із кращих творів світової літератури про Першу світову війну і «втрачене покоління».

Трагічна боротьба за життя у пащі смерті, спротив нелюдським інстинктам задля збереження людського задають йому напружену епіко-ліричну інтонацію. «Дума пралісу» — алегорична повість про «українське дводушшя» та інші комплекси українства.



Фіалко, Ніна.

Наречена для бразильця [Текст] : роман / Ніна Фіалко ; ред. І.Дем'янова. - Тернопіль : Богдан, 2017. - 360 с. ЦМБ (2), МБ №3 (1), МБ №4 (1), МЮБ (2)

В романі розкрито непрсту долю кількох поколінь однієї родини, зокрема акцентовано на спробі доньки вирватись із рутинного, сімейного кола, щоб не повторити долю матері... Тож письменниця пропонує читачам зануритися в життя без прикрас, можливо, через призму чужих помилок зрозуміти власні проблеми. Авторка особливо рекомендує цей твір молодим, які через психологічне насилля, через непорозуміння з батьками квапляться покинути домівку. Часто за помилку в юності їм доводиться розплачуватись усе життя... Роман спонукає до глибоких роздумів. Розрахований на широке коло читачів. Розчарованих не буде.

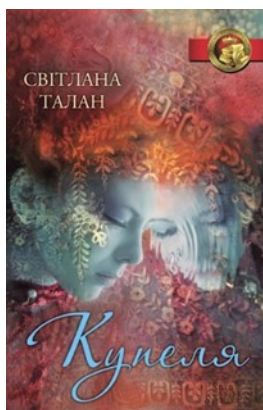
Шляр, Василь.



Троща [Текст] : роман / Василь Шкляр ; авт. ред. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 417 с. ЦМБ (3), МБ №3 (1), МЮБ (1)

«Троща» — роман про УПА, про перемогу людини над обставинами і над собою. Сам автор каже, що книга написана для того, аби показати світові, що українці не змирилися з режимом, і продовжують боротьбу, як і раніше.

Для головного героя, вояка УПА, війна вже минула, проте боротьба не забулася. Та раптом він бачить на цвинтарі недавню могилу свого бойового товариша, і спогади наринають на нього з новою силою. «Свої» і «чужі», дружба та розбрат, кохання і зрада, помилування й помста, свобода й неволя... Перед його очима знов розгортаються бої та тривають допити, постають обличчя різних людей, та ніяк не з'являється личина зрадника...



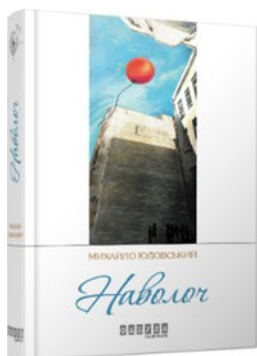
Талан, Світлана.

Купеля [Текст] : збірка / Світлана Талан ; гол. ред. С.С.Скляр. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2015. - 240 с.

МБ №4 (1)

2004 рік. Вони познайомилися під час буремних подій у самому серці Києва. Софійка була серед мітингувальників, а капітан Волошин стежив, щоб ніхто не постраждав. Вони випадково зустрілися поглядами — і зрозуміли, що відтепер завжди будуть разом. Це було справжнє кохання! ...Софійка відчувала біду, тому благала свого коханого Сашка не їхати у чергове відрядження. Із лагідною посмішкою він сказав, що повернеться за кілька тижнів, однак цього не сталося... Дівчина у відчаї! Від рідних хлопця Софійка дізнається, що трапилося нещастя і її Сашко потрапив до лікарні. Однак, побачивши його, вона розуміє: усе набагато страшніше. Коханий не впізнає її! Та це лише початок цієї надзвичайної історії кохання... Також до книжки увійшли кращі оповідання автора, серед яких «Запізніле зізнання», «Новий міст», «Співбесідник за викликом», «Однокласник» та ін.

Юдовський, Михайло.



Наволоч [Текст] : оповідання / Михайло Юдовський ; ред. Т.О.Попова. - Харків : Фабула, 2016. - 368 с.

МЮБ (1)

Відчайдушний бабій. Веселий рудий клоун, який інколи перетворюється на сумного білого. Витерпіти такого типа не просто, але з ним не засумуєш. Це — ліричний герой оповідань Михайла Юдовського, якого інколи не можливо відрізнити від самого автора. А дія чудових оповідань відомого письменника, поета, художника й популярного блогера, що написані економно, психологічно точно і глибоко, розгортається мало не в усій Європі — від старих двориків на київському Подолі до Німеччини, Бельгії та Північної Франції.

Винничук, Юрій.



Місце для Дракона [Текст] : повість-казка / Юрій Винничук ; худ. Н.Каламесць; ред. Х.Венгринюк. - Чернівці : Чорні Вівці, 2016. - 96 с.

МДБ (1)

Що станеться, коли народові буде замало смерті змія, бо зло ним не вичерпалось? Що буде, коли він кине́ться шукати й інші джерела зла? Одного дракона на всю державу замало. Де взяти ще стільки драконів, аби кожен мав кого розіп'ясти? Де взяти стільки юд, аби мали на кого перекласти провину? Коли народ не має кого проклинати – сили його підупадають. Боже! Пошли нам драконів.

Винокуров, Олексій.

Ангел пригляду [Текст] : роман / Олексій Винокуров ; пер. І.Бондаря-Терещенка. - Харків : Фабула, 2017. - 245 с.

ЦМБ (1)



Роман Олексія Винокурова розгортається водночас на різних гранях світобудови: по обидва боки лінії протистояння України і Росії в Донбасі - і у Всесвіті, населеної стародавніми істотами, чия природа не цілком збагненна, але з якими волею-неволею доводиться уживатися. Смішне проростає страшним, за звичайними на вигляд речами і подіями розорюються метафізичні безодні. Кожна нова глава підхоплює читача і захоплює за собою, а в цілому це химерне оповідання може змагатися з найдинамічнішими жанрами кіно. Відчай, надія і віра в те, що в цьому зрушеному з колії світі щось ще можна виправити, - таке кредо автора «Ангела пригляду».

Гурницька, Наталія.

Мелодія кави у тональності кардамону : Історія забороненого кохання [Текст] : роман / Наталія Гурницька ; гол. ред. С.С.Скляр; передм. О.Печорної. - 2-ге вид. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 400 с.

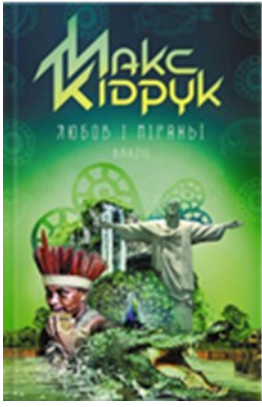
ЦМБ (1)



Драматична історія забороненого кохання юної дівчини до набагато старшого за неї одруженого польського шляхтича, яка розгортається в атмосфері Львова ХІХ сторіччя!

Що це — мінлива пристрасть чи справжні почуття? Для неї — це перше кохання, для нього — мабуть, уже й останнє...

Чи отримають закохані шанс змінити власну долю, залишитись разом і чи взагалі можливо побудувати щастя, балансуючи на краю прірви та порушуючи всі можливі заборони?..



Кідрук, Макс.

Любов і піраньї [Текст] : роман / Макс Кідрук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 288 с.

ЦМБ (1)

Будь-хто у своєму житті тікав від проблем. Але мало хто робив це буквально, покинувши всі непорозуміння з коханою та вирушивши у подорож Бразилією! Цього разу в Макса вперше не було плану подорожі, заброньованих хостелів та квитків, а натомість була компанія київських «білих комірців», які вирішили, що зимова відпустка з фотополуванням на кайманів і піраній у Пантаналі більш екзотична, ніж пляжі Єгипту чи лижні траси Карпат. Тепер найбезлюдніша у світі та водночас сповнена життям волога савана щомиті насміхатиметься з офісної пихи та вражатиме горемандрівників зустрічами зі своїми екзотичними мешканцями. І нехай для когось покусаний піраньєю палець стане найбільшою пригодою у житті. Бо ще є ті, для кого пригода — це нові мандри й нове кохання!

Кідрук, Макс.



Мексиканські хроніки [Текст] : роман / Макс Кідрук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2016. - 256 с. : іл. МЮБ (1)

Книжка отримала другу премію на конкурсі «Коронація слова» та посіла друге місце в конкурсі «Найкраща українська книга» від журналу «Кореспондент». Роман про мандрівку відомого українського письменника й журналіста Макса Кідрука присвячений його першій подорожі Мексикою від західного до східного узбережжя, яку він здійснив ще аспірантом і яка змінила все його життя. Відлітаючи наодинці до країни своїх дитячих мрій, він навіть не міг передбачити, що тисячі кілометрів, подолані ним, настільки зменшать відстань між незнайомими людьми з різних місць планети, а подорож подарує не тільки море веселих спогадів і яскравих пригод, а й нових друзів.

Кідрук, Макс.

Подорож на Пуп Землі [Текст] : роман / Макс Кідрук. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2016. - 368 с. : іл.



ЦМБ (1)

Чи не кожний хлопчик у дитинстві мріяв стати мандрівником... Але щоб здійснити цю мрію в дорослому житті, треба багато рішучості й трохи авантюризму. Двоє друзів вирушають у мандрівку країною давніх інків, долаючи справжні небезпеки і втрапляючи у веселі пригоди, щоб дістатися до острова Пасхи — маленького шматка суходолу посеред Тихого океану, Пупа Землі, який упродовж тисячоліть охороняють кам'яні велетні моаї і який дуже нагадує людство в мініатюрі...

Кирпа, Галина.



Тринадцятий місяць у році [Текст] : повість / Галина Кирпа ; ред. Г.Листвак. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 224 с. МДБ (1)

Коли ростеш у незвичайній родині, в якій від тебе немає таємниць, як тут не бути трішки задорною, як на свої 10 років? Коли твої батьки — письменники, дідусь і бабуся — колишні вчителі, мамині найближчі подруги — бібліотекарка і художниця, а менший двоюрідний братик щомісяця міняє професії — як тут не зростати допитливою й вигадливою дитиною? Катруся намагається зрозуміти світ дорослих, пізнати смерть, дружбу і брехню, почути все живе й неживе навколо, кожную травинку й комашку, дощ і вітер — і ділиться своїми спостереженнями з нами. З цих розповідей перед очима постає особливий і зворушливий світ дитинства, де як рівні зустрічаються діти й дорослі.

Костина, Наталья.



Больше, чем одиночество [Текст] : роман / Наталья Костина. - Харьков : КК "Клуб Семейного Досуга", 2017. - 304 с. ЦМБ (1)

Разные люди, но такие похожие проблемы, такое странное соединение судеб. Жизненные пути героев этой книги переплетаются, образуя замысловатую сеть... Паутину, сотканную из поступков, слов, встреч...

Белка и Таня, две подруги-студентки влюбляются в одного парня — программиста Никиту. Когда после экзамена Белка мчится на первую встречу с возлюбленным, она попадает в аварию. Тем временем подруга встречается с Никитой и влюбляет его в себя... Девушка в больнице пытается пережить предательство. Ей помогает соседка по палате, которой, волей судьбы, пришлось справиться с болью, причиненной любимым мужем: оказалось, он давно вел двойную жизнь... Белка не в силах сдержать эмоции. Она, кажется, способна убить Таню.

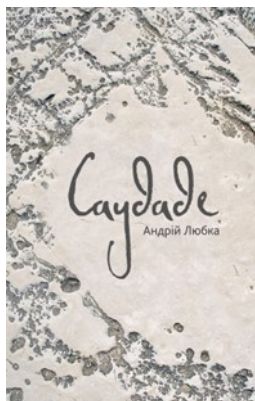
Правда, только на бумаге. И эта книга полностью изменит ее жизнь...

Случайностей не бывает, и пусть на первый взгляд то, что происходит, кажется невыносимым, наступает момент, когда мы благодарим судьбу за чудесное стечение обстоятельств, подарившее нам настоящее счастливое будущее...

Правда, только на бумаге. И эта книга полностью изменит ее жизнь...

Случайностей не бывает, и пусть на первый взгляд то, что происходит, кажется невыносимым, наступает момент, когда мы благодарим судьбу за чудесное стечение обстоятельств, подарившее нам настоящее счастливое будущее...

Любка, Андрій.



Саудаде [Текст] / Андрій Любка. - Чернівці : Книги-XXI, 2017. – 192с. ЦМБ (1)

– "Саудаде" – це до певної міри продовження книжки "Спати з жінками", – розповідає Андрій Любка, – успіх якої (три перевидання!) був для мене, чесно кажучи, неочікуваним. Чомусь усі звикли говорити, що читачі найбільше люблять романи, оповідання – менше, а короткі тексти, історії, колонки, есейчики, замальовки – й зовсім ні. Виявилося ледь не навпаки: можливо, у наш час людині зручно читати текст на дві-три сторінки, дорогою на роботу чи просто під час паузи з кавою. Хай там як, а "Саудаде" – це збірка з 60 коротеньких історій, сюжетних, іноді пригодницьких, часом автобіографічних; деякі з них розгортаються на Балканах, у Бразилії чи білоруській тюрмі, інші ж – у літаку чи в гуртожитку.

Значення ж слова "Саудаде" Андрій запрошує дізнатися, прочитавши книгу.

Малкович, Іван.

Подорожник [Текст] : з новими віршами / Іван Малкович ; післямов. К.Москалець. - вид. 2-ге, доповн. - Київ, 2016. - 287 с. ЦМБ (1)



До книги вибраного Івана Малковича (1961) увійшли вірші зі збірок «Білий камінь» (1984), «Ключ» (1988), «Вірші» (1992), «Із янголом на плечі» (1997), «Вірші на зиму» (2006), «Все поруч» (2010), «Подорожник» (2013, I-ше видання), а також деякі з найновіших поезій.

«Ця зустріч з добре знаним поетом яскраво увиразнює те, що було властиве йому протягом усього поетичного шляху – вишуканість простоти і рідкісний ліризм.» (К. Москалець)

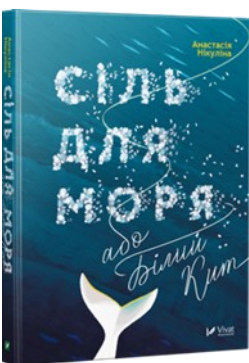


Матіяш, Дзвінка.

Дорога святого Якова [Текст] : [книга-щоденник] / Дзвінка Матіяш ; гол. ред. М.Савка. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2017. - 224 с. ЦМБ (1)

Каміно-де-Сантьяго, або ж дорога святого Якова — це 900 кілометрів пішки з наплічником на спині через усю Іспанію до міста Сантьяго-де-Компостела і до мису Фіністерра — Кінця Землі. Це унікальний досвід, який авторка книжки переживає разом зі своїм чоловіком. Стан перебування у дорозі, фізичні й моральні зусилля, без яких не подолати такий шлях, знайомства з людьми з різних країн, що вирішили пройти Каміно, історії людей, яких можна було би зустріти тепер і багато років тому, — про все це можна прочитати у книжці «Дорога святого Якова».

Нікуліна, Анастасія. Сіль для моря, або Білий Кит [Текст] : роман-буря / Анастасія Нікуліна ; ред. О.М.Уліщенко. - Харків : Віват, 2017. - 224 с. ЦМБ (1)



Чотирнадцятирічна Ліза не знаходить спільної мови ані з батьками, ані з однокласниками. Здається, єдині, хто її розуміють, — це море і хлопець під загадковим ніком Білий Кит. А ще дивна Анна, яка вчить: «Головне не те, що зовні, і не ті, хто навколо. Головне, що в тебе всередині». Чи випадкова їхня зустріч? Чи зустрінуться Ліза і Білий Кит? І хто кого порятує, коли настане час відплати? Ця історія про довіру, зневіру і про любов. Вона про нас із вами — дорослих і юних, розумних і наївних, романтиків і прагматиків. Зрештою, ця книжка про те, що сенс життя не в тому, що є смерть.

Пахомова, Тетяна. Таємниця галицького Версалю [Текст] : роман / Тетяна Пахомова ; авт.-ред. - Харків : КК "Клуб Сімейного Дозвілля", 2017. - 352 с. ЦМБ (1)



Тетяна Пахомова — українська письменниця, що дебютувала влітку 2016 року своїм романом «Я, ти і наш мальований і немальований бог» і отримала першу премію літературного конкурсу «Коронація слова». У новому її романі події розгортаються в Польщі, для якої XVIII сторіччя стало часом найстрашніших випробувань. Читач стане свідком історії, яка знову й знову повторюється — з іншими людьми, в інші часи, в іншій країні...

Алфавітний покажчик авторів

Бутченко Максим 3
Винничук Юрій 16
Винокуров Олексій 17
Вовк Юрко 3
В'ятрович Володимир 3
Гнатко Дарина 4,5
Гук Юлія 4
Гуменюк Надія 5
Гурницька Наталія 5, 17
Доляк Наталка 6
Жадан Сергій 7
Жолдак Богдан 7
Іванцова Міла 7
Капранови (брати) 9
Кідрук Макс 9, 18
Кирпа Галина 19
Кокотюха Андрій 8
Костина Наталья 19
Криштопа Олег 8
Лис Володимир 10,11
Любка Андрій 20
Малкович Іван 20
Мастерова Валентина 11
Матіяш Дзвінка 21
Наніїв Павло 12
Нікалео Ніка 11
Нікуліна Анастасія 21
Олендїй Леся 12
Пахомова Тетяна 21
Роздобудько Ірен 13
Сняданко Наталка 13
Талан, Світлана 14,16
Турянський, Осип 14
Фіалко Ніна 15
Шкляр Василь 15
Юдовський Михайло 16

